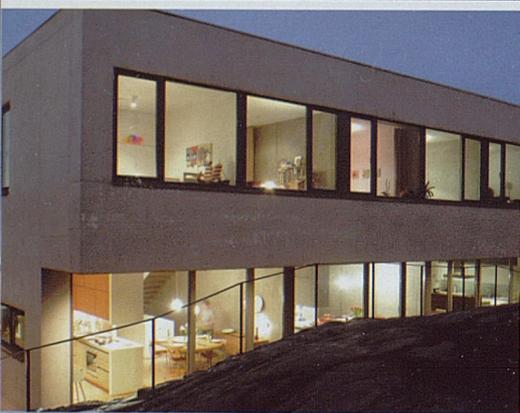
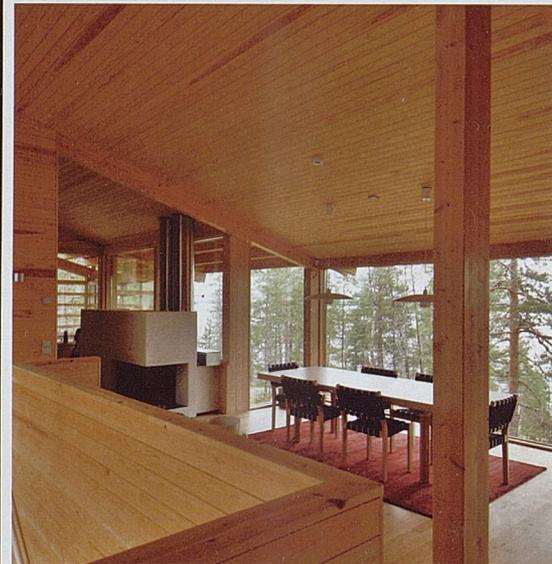


# ARQUITECTURA FINLANDESA 0607

MES DEL DISEÑO FINLANDÉS.

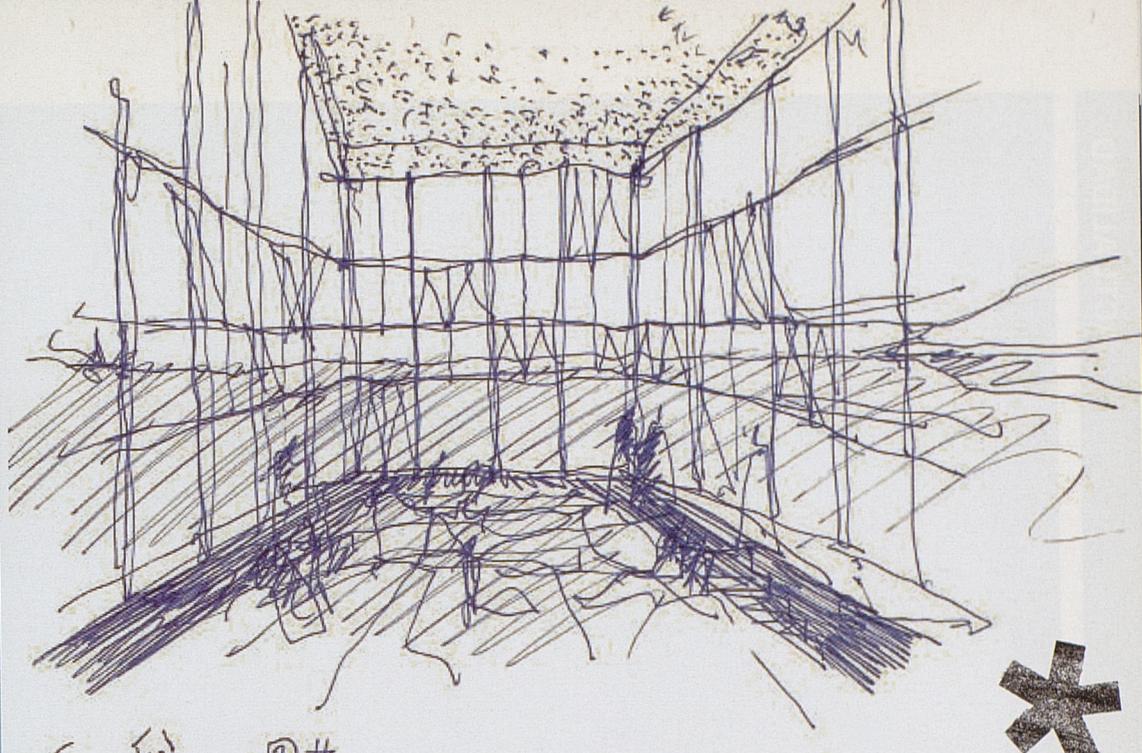
En el mes de noviembre, coincidiendo con el mes de diseño finlandés se mostró en la Fundación la arquitectura actual finlandesa, recogida en la tercera edición de su bienal, organizada por la Alvar Aalto Academy, Finish Association of Architects SAFA y el Museum of Finnish Architecture. Se mostraron una serie de obras, desde un pequeño urinario en el Kamppi Centre en el centro de Helsinki, hasta diseños a gran escala. Fruto de los concursos a la hora de crear espacios públicos, pudimos ver la nueva ampliación de la Biblioteca de Turku y la transformación de la fábrica textil Verkatehdas de Hämeenlinna en un vibrante centro cultural. Se mostraron además importantes espacios residenciales y espacios de oficinas así como la reutilización de los antiguos edificios no sólo en Verkatehdas sino también en otros grandes ejemplos como el edificio de la imprenta de Weilin Goos diseñado por el profesor Aarno Ruusuvuori en la década de 1960, que es ahora el museo más importante del centro de Finlandia y el edificio WeeGee un edificio industrial convertido en un excelente espacio de exposición. A la inauguración asistió el Excmo. Sr. Embajador de Finlandia Don Miko Koskinen. Esta exposición fue patrocinada por la Embajada Finlandesa.



## EN LA FUNDACIÓN

ESTRATEGIA DE RECONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO: EXPERIENCIAS EN PERÚ • COLABORACIÓN CON LA BIBLIOTECA NACIONAL • MESA REDONDA PROYECTO GANADOR DEL CONCURSO PARA EL PLAN ESPECIAL Y PLAN DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR DE LA MARINA • PRESENTACIÓN DE LIBROS • CICLO DIÁLOGOS DE ARQUITECTURA CON MÚSICA // INSTITUTO ARQUITECTURA HACIA UN NUEVO INSTITUTO ARQUITECTURA • NOVEDADES 2010 • JORNADA DE LA UIA SOBRE TURISMO ACCESIBLE • MEJOR ALUMNO EXPERTO EN PROJECT MANAGEMENT // SERVICIO HISTÓRICO FERNANDO GARCÍA MERCADAL. MIRADAS DE MADRID • 40 ANIVERSARIO DEL COLEGIO MAYOR SIAO-SIN • ENCUENTROS DE PAMPLONA 72. FIN DE FIESTA DEL ARTE EXPERIMENTAL • VISITA DE LOS ALUMNOS DEL CEU // BIBLIOTECA RECEPCIÓN DE REVISTAS DEL ESTUDIO POBLACION Knappe • EL AUTOR ENSEÑA SU OBRA • LA BIBLIOTECA COLABORA • ÚLTIMAS BIBLIOGRAFÍAS // EDICIONES DE ARQUITECTURA

// ACTUALIDAD ARQUITECTURA FINLANDESA 0607 • PREMIO FUNDAMENTOS • EXPOSICIÓN EL CENTRO DE MIS SUEÑOS • MESA REDONDA LA VIVIENDA COLECTIVA • EXPOSICION ESCULTURA Y ESPACIO URBANO • EXPOSICIÓN DEL CONCURSO PARQUE VALDEBEBAS • SEMINARIO LA ACCESIBILIDAD COMO



*Handwritten notes in blue ink, including the name 'Arquitectura COAM' and the date '20.12.09'.*



## PREMIO FUNDAMENTOS

I PREMIO REVISTA ARQUITECTURA COAM.  
HERRAMIENTAS DE LA ARQUITECTURA

Con objeto de recuperar, potenciar y valorar la condición cultural de las herramientas atemporales de la arquitectura, la Revista Arquitectura COAM convocó a principios de año un concurso para todo tipo de profesionales que tengan la Arquitectura como objeto de su actividad, con el fin de explorar las posibilidades evocadoras y expresivas del dibujo arquitectónico (bocetos, croquis, planos), de la maqueta de arquitectura (de trabajo o demostrativa), de la fotografía de arquitectura (propia o ajena) y de los textos sobre arquitectura (analíticos, críticos o teóricos). La convocatoria fue todo un éxito, ya que se presentaron cerca de 300 propuestas, entre las cuales se seleccionaron un total de 54 finalistas que forman parte de la exposición que se celebra durante el mes de diciembre de 2009 y parte de enero de 2010 en la sala de exposiciones de la Fundación Arquitectura COAM. El día de la inauguración se dieron a conocer los ganadores de cada categoría. Ese mismo día se presentó, además, una publicación que recoge los trabajos seleccionados.





## EXPOSICIÓN EL CENTRO DE MIS SUEÑOS

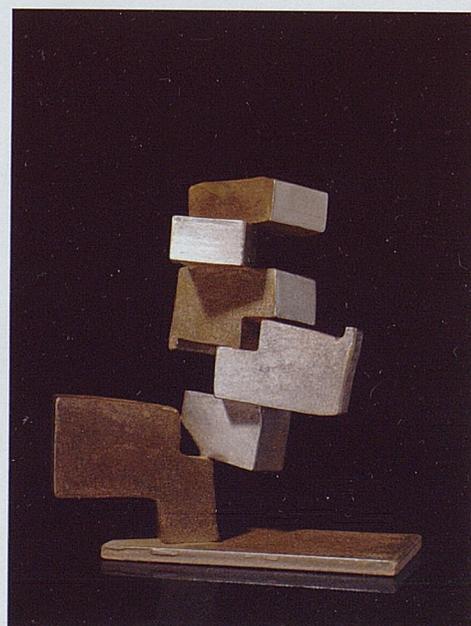
En la planta baja de la Fundación se mostraron las fotografías de Vivian Saad, que recogían las intervenciones que hizo en diferentes edificios de la ciudad histórica de Barranquilla, que vive hoy un interesante proceso de revitalización. Mediante grandes lonas colocadas en las fachadas daba a conocer como serían éstas si se restauraran y como fueron en el pasado. Esta exposición, patrocinada por la Embajada de Colombia, tenía una clara intención de sensibilizar a la ciudadanía.

## EXPOSICIÓN ESCULTURA Y ESPACIO URBANO

El 10 de diciembre se inauguró la exposición del pintor y escultor navarro Carlos Ciriza, especializado en esculturas de gran tamaño para espacios públicos y privados, pero que por cuestiones obvias de espacio mostró sus obras de pequeño tamaño, pero en las que pudimos valorar de igual manera su constante investigación de las infinitas posibilidades que pueden darse entre materia, volumen, espacio, gravedad y equilibrio. La circulación de espacios y vacíos queda patente en su obra.

## MESA REDONDA LA VIVIENDA COLECTIVA

Con motivo de la inauguración de la exposición *Madrid 100% Arquitectura*, se organizó una mesa redonda con gran asistencia de público, en la que tuvo lugar un debate muy interesante de cómo y por qué no se crea espacio urbano en torno a las nuevas viviendas. Intervinieron: Marta Maíz y Enrique Herrada, Alejandro Bueso Inchausti, Ramón Andrada y Jerónimo Junquera. Moderó Teresa Sánchez de Lerín.





## EXPOSICIÓN DEL CONCURSO PARQUE VALDEBEBAS

En el mes de septiembre se mostraron, mediante un montaje *en peine* realizado para esta exposición, las propuestas presentadas para el concurso internacional de paisajismo *Parque de Valdebebas, ideas para un nuevo parque urbano*. Este Concurso fue organizado por la OCAM en colaboración con la Junta de Compensación de Valdebebas, el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid y la Asociación Española de Paisajismo. La exposición fue patrocinada por la Junta de Compensación de Valdebebas.

## SEMINARIO LA ACCESIBILIDAD COMO ESTRATEGIA DE RECONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO: EXPERIENCIAS EN PERÚ

En el mes de julio D. Pedro Ortiz Castaño, miembro de la Junta de Gobierno del COAM, presidente de la Comisión de Urbanismo y Medio ambiente y responsable del Área Internacional, presentó esta jornada que se desarrolló con el siguiente programa, que despertó gran interés por parte de los colegiados.

### AMERIACC y el proyecto ICA ACCESIBLE.

La accesibilidad como estrategia de reconstrucción y desarrollo.

Fernando Alonso López. Director Equipo ACCEPLAN

### LA SITUACIÓN.

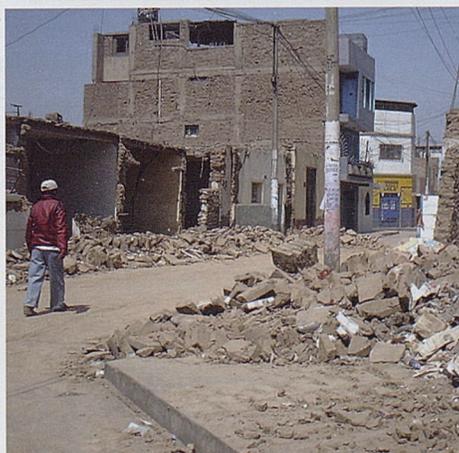
La región de Ica antes y después del terremoto. Mariano Calle Cebrecos. Secretario Fundación FUNDIDE.

### INTERVENCIONES EN ICA.

Formación técnica, proyectos y reflexiones. Mariano Calle Cebrecos. Secretario Fundación FUNDIDE  
Fernando Alonso López. Director Equipo ACCEPLAN

### Análisis de SOLUCIONES DE ARQUITECTURA aplicadas.

Claudio Borgoglio. Dtor. de Ciudades para Todos S.L.  
Mariano Calle Cebrecos. Secretario Fundación FUNDIDE



## DIBUJOS DE ARQUITECTURA Y ORNAMENTACIÓN DEL SIGLO XVIII



## COLABORACIÓN CON LA BIBLIOTECA NACIONAL

En el mes de septiembre se inauguró en la Biblioteca Nacional la exposición *Dibujos de Arquitectura y Ornamentación del siglo XVIII*, con el patrocinio de la Fundación del Banco Santander y la colaboración de la Fundación Arquitectura COAM. Posteriormente se presentó el libro que recoge los trabajos de catalogación e investigación realizados. Esta colaboración es una continuación del Convenio firmado con la Biblioteca Nacional en 1991 para la exposición y edición de los *Dibujos de Arquitectura y Ornamentación de los siglos XVI y XVII* que se realizó en su día.